

Orgue de salon facture Chéron & Fils - 1954
 2 claviers + pédalier transmission mécanique
 17 jeux (13 réels) avec boîte expressive - 840 tuyaux



Grand Orgue (en façade) :

- | | |
|-------------------------|--|
| - Bourdon de 16' | 56 tuyaux bouchés (aluminium) |
| - Montre de 8' | 56 tuyaux bouchés (étain 42% et cuivre vernis) |
| - Flûte de 8' | 30 tuyaux bouchés (étain 42%) |
| | 12 tuyaux bouchés (aluminium) |
| | 26 tuyaux ouverts (étain 42%) |
| - Prestant de 4' | 56 tuyaux (étain 70%) |
| - Plein-jeu / 3 rangs : | 168 tuyaux (étain 70%), 1er tuyau de 1,5' |

Récit (sous boîte expressive) :

- | | |
|----------------------------|---|
| - Flûte à cheminée 8' | 56 tuyaux (étain) |
| - Gambe de 8' | 56 tuyaux (étain) |
| - Voix celeste de 8' | 44 tuyaux Cavaillé-Coll de 1895 (étain 80%) |
| - Principal italien de 4' | 56 tuyaux (étain) |
| - Nazard de 2' 2/3 | 56 tuyaux (étain) |
| - Quarte (Doublette) de 2' | 56 tuyaux (étain) |
| - Tierce conique de 1' 3/5 | 56 tuyaux (étain) |
| - Basson-Hautbois de 8' | 56 tuyaux Cavaillé-Coll (étain 80%) |

Pédalier : (emprunts avec claviers I & II)

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| - Soubasse de 16' | Emprunt B16 (I) |
| - Bourdon de 8' | Emprunt Flûte 8' (I) |
| - Principal de 4' | Emprunt Principal 4' (II) |
| - Basson de 8' | Emprunt Basson-Hautbois (II) |

